

Under_construction: visual dialogue Talking about identities in the Armenian Transnation

Ausstellungsort:

Hauptkloster der armenischen Mekhitaristen Ordens
Insel San Lazzaro degli Armeni, Venedig

Ein Projekt von under_construction e. V

Kuratorinnen: Silvina Der-Meguerditchian/Barabara Höffer

Förderer: Mekhitaristen Kongregation, European Cultural Foundation, Fundación Armenia

Eröffnung : 9. Juni 2007, von 13:00 bis 15:30 Uhr

An den preview Tagen 7, 8, 9 Juni: Bootservice direkt von den Giardini zur Insel San Lazzaro

Ausstellungsdauer: 09. Juni bis 14. Oktober, 2007

Öffnungszeiten:

täglich von 15:00 bis 17:20 Uhr

Öffentliche Verkehrsmittel:

Vaporetto n. 20

Vaporetto Fahrplan:

von San Zaccaria nach San Lazzaro 15:10 Uhr

von San Lazzaro nach San Zaccaria 16:45 oder 17:25 Uhr

Künstler: Achot Achot, Emily Artinian, Andrew Demirjian, Silvina Der-Meguerditchian, Dahlia Elsayed, Archi Galentz, Sophia Gasparian

Die Ausstellung "under_construction" versteht sich als ein experimentelles Spiel. Sie eröffnet einen offenen Dialog. Debattiert wird die Frage der Identität, die Möglichkeit einer armenischen Identität jenseits fester Grenzen und tradierter Begriffe wie Nationalität, Tradition und Sprache. Gezeigt werden Arbeiten von sieben Künstlern und Künstlerinnen armenischer Herkunft, deren Biographien sich ähnlich einem kulturellen Patchwork lesen. Sie alle sind multilingual und in unterschiedlichen kulturellen Kontexten aufgewachsen. Das Nomadische, das Hybride ihrer Existenz, das es ihnen als internationalen Künstlern ermöglicht, sich mühelos in verschiedenen Sprachen und Welten zu bewegen, prägt eine Kultur, die Identität paradoxal, als flüchtigen, stets sich wandelnden Prozess begreift. Dabei ist es die Erinnerung an die armenischen Wurzeln, - die Suche nach dem verlorenen Garten- die den Künstler zum Motor des visuellen Dialogs und ihrer kreativen Arbeit avanciert. Armenien wird dabei selbst zur Idee der Transnation, die sich im permanenten Werden und Entstehen begreift, under_construction. Die Idee der Ausstellung under_Construction geht auf das gleichnamige Internet-Projekt zurück, das Silvina Der-Meguerditchian im Jahr 2005 ins Leben gerufen hat und den Künstlern und Künstlerinnen einen virtuellen Raum für ihren regen, visuellen Austausch bietet. Dieses Forum ermöglicht es innerhalb eines offenen Prozesses zu experimentieren und lässt hybride Identitäten erlebbar werden. Diese spezifische Arbeitsweise und die visuellen Protokolle der künstlerischen Dialoge werden in der Ausstellung in Form eines Videos für die Besucher zugänglich gemacht.

Die Insel von San Lazzaro ist das Mutterkloster des armenischen Mekhitaristen Ordens, gegründet in Konstantinopel am Anfang des 18. Jahrhunderts durch den Abt Mekhitar von Sebaste, der zusammen mit seinen Mönchen bedroht von Verfolgungen, von Morea (das heutige Peloponnes) fluchten musste und sich auf der Insel 1717 niederließ. Mekhitar verstand das implizite Potential des geschriebenen Wortes für die Bewahrung der armenischen Kultur. Das Kloster hat deshalb nicht nur eine reiche Bibliothek, bestehend aus mehr als 140.000 Exemplaren, sondern bis 1993 enthielt es auch eine aktive Druckerei, fähig Texten in sechsunddreißig Sprachen zu veröffentlichen, die San Lazzaro als ein globaler Bezugspunkt für Östliche und insbesondere armenische Kultur gemacht hat.

Für mehr Information und Foto Material in höher Auflösung gehen Sie zu:

http://www.underconstructionhome.net/underconstr_venice/fotos_prensa.htm

oder kontaktieren Sie: Silvina Der-Meguerditchian

Tel. 0049 30 327 02400, silvina_der@t-online.de